

8- L'Architecture insolite

U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky

Année 2017-2018

00 à 30 **Le Palais Idéal du Facteur Cheval** (1836-1924), Hauterives, Drôme
031 à 038 **La Maison bleue d'Euclides da Costa** (1902-1984), Dives-sur-Mer, Calvados
039 à 051 **La Maison Picassiette de Raymond Isidore** (1900-1964), Chartres, Eure-et-Loir
052 à 064 **Le Musée Robert Tatin** (1902-1983), Cossé-le-Vivien, Mayenne
065 à 072 **Les Rochers sculptés de l'Abbé Fouré** (1839-1910), Rothéneuf, Ille-et-Vilaine
073 **Au Petit Paris de Marcel Dhièvre** (1898-1977), Saint-Dizier, Haute-Marne
074 et 075 **La Cathédrale de Jean Linard**, Neuvy-les-Deux-Clochers, Cher
076 **Maison sculptée de Jacques Lucas** (1944-), Amanlis, Ille-et-Vilaine

Musée d'Art naïf et/ou d'Art brut

Laval (Mayenne), Musée d'Art Naïf et d'Arts singuliers

Villeneuve d'Ascq (Nord), Le LAM, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Nice (Alpes-Maritimes), Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky

Paris (7^{ème}), Musée Maillol

Paris (18^{ème}) Musée Montmartre

Vicq (Ille-de-France), Musée d'art naïf

Noyers-sur-Serein (Yonne), Musée d'art naïf

Dicy (Yonne), La Fabuloserie, musée d'Art Brut

Montpellier (Hérault), Musée d'Art Brut

Lausanne (Suisse), La Collection de l'Art Brut

ET exposition actuellement jusqu'au 18 mars 2018 à la Maison Victor Hugo, place des Vosges à Paris (4^{ème}) : **La Folie en tête** (Collection du Dr Browne, Collection Walter Morgenthaler, Collection Prinzhorn).

Bonnes visites